



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

COSTRUZIONE DEL REALE IN EGITTO

Corpi e immagini come temi culturali

Seminario coordinato da
Emanuele M. Ciampini

Palazzo Marcorà Malcalton,
Sala Piccola (II piano)

29.03.2017 ore 10.30-12.30
introduzione al seminario,
presentazione delle tematiche
e dei casi-studio

05.04.2017 ore 10.30-12.30
Caso-studio 1:
*Corpi scelti: criteri, segni e colori
nella selezione degli animali sacri.
I casi di Apis e Mnevis*
Dott. A. Colonna

12.04.2017 ore 10.30-12.30
Caso-studio 2:
*Mors sana in corpore insano.
Costruzione e decostruzione della
figura umana in ambito oltremondano*
Dott.ssa Fr. Iannarilli

19.04.2017 ore 10.30-12.30
Caso-studio 3:
*Viaggio nella Terra del Silenzio.
Corpi, spiriti e spazi oltremondani
tra serenità e pessimismo*
Dott.ssa I. Cariddi

26.04.2017 ore 10.30-12.30
Incontro finale con verifica dei testi
pertinenti ai tre casi studio.